

**ЗНАЙ НАШИХ!**

**Путёвка в Европу**

Воспитанница спортклуба «Знамя» (АПЗ) Екатерина Исакова (тренеры Сергей и Павел Титовы) стала серебряным призёром Всероссийских соревнований по велоспорту среди юниорок (1992-93 г.р.) в групповой гонке на дистанции 76 км, проходивших в Великих Луках. В составе сборной России Катя приняла участие в чемпионате Европы в Турции.

На слайке: Екатерина Исакова.

**ВСТРЕЧИ**

Наш земляк Сергей Малухин - поэт, композитор, исполнитель, записал и выпустил шесть компакт-дисков своих песен и в настоящее время готовит к выпуску сборник своих произведений. С Сергеем я знаком более 20 лет, когда он был внештатным корреспондентом газеты «Арзамасская правда» и по долгу службы нам приходилось часто общаться, поэтому я «ты».

**ЕГО ВДОХНОВЕНИЕ**

- Сергей, поздравляю тебя с заслуженным успехом твоих песен не только у арзамасских слушателей, но и в мировой сети Интернет. С кем из них тебе интереснее общаться?

- Я с удовольствием воспринимаю любого слушателя. На концерте в зале, открытой сцене общаешься не только со слушателем, но и зрителем - это ответственнее и сложнее, но интереснее. Интернет хорош своим размахом и количеством. Например, мой интернет-продюсер Стас Наумов подсчитал, что за последние три месяца более 25 тысяч человек воспользовались нашими сайтами. География удивляет: Россия, Украина, Германия, Израиль, Италия...

- Допустим, я - пользователь Интернета, как мне найти твой сайт?

- В любом поисковике наберите «Сергей Арзамасский» и все мое творчество - к вашим услугам. Здесь и песни, и клипы, и мои друзья.

- Сергей, твой сценический псевдоним «Сергей Арзамасский». Почему так?

- Мой город - мое вдохновение!

- Правда ли, что твоей песней «Парни МЧС» заинтересовалось руководство «МЧС России»?

- В начале июня 2010 года я получил официальное письмо из министерства МЧС России. Меня благодарили за песню об МЧС, которую направляют в Отдельный военный показательный оркестр МЧС России. Это большая удача, с чем меня поздравило и руководство городской службы по чрезвычайным ситуациям.

- Я знаю, что ты участвовал в телевизионном курсе Первого канала «Весна Победы». Какие впечатления?

- Особых иллюзий на победу у меня не было, но тот факт, что моя песня «Письмо с фронта» вошла в первую «двадчатку» из 7 тысяч заявок, вселяла надежду. Главное, я почувствовал, что не оскудела Россия талантами, их много, а на телеэкране — одни и те же. Это раздражает.

- Сколько дисков и песен записал и за какой срок?

- В июле закончил работу над седьмым диском. Всего записано 105 моих песен, а первая запись сделана в марте 2009 года.

Вижу удивление на вашем лице и спешу пояснить, что за этот короткий срок сочиненные ранее песни обретали профессиональную аранжировку, над чем работает Юрий Синегубкин, а грамотное звучание вокала творит Илья Гуревич; в исполнении песен мне помогали солисты Татьяна Маркова, Наталья Селиванова, Аня Хорнина и Полина Перцева, хор ветеранов «Золотые купола», художественным руководителем которого является моя мама Альбина Малухина.

- Не секрет, что авторы сочиняют песни не только «для души», но бывают и коммерческие проекты. Приходилось ли в них участвовать?

- Песни «для души» писать легче, они рождаются самопроизвольно, а коммерческие проекты - рекламу, заказные песни - сочинять сложнее, так как твое «творение» должно понравиться заказчику, либо быть отклонено. Приходится попотеть. Такие песни, как «Тройчка», «Автотайм», «Наша Пустынь», «Край Вадской», «Кулебаки» были одобрены не только руководством, но и слушателями. Как реклама такси «Тройка», фирмы «Автотайм», мои песни часто звучат на волнах «Дорожного радио». А «Край Вадской» в этом году исполнял я на день Вадского района. Поэтому с удовольствием принимаю такие заказы.

- Часто музыканты, певцы, артисты жалуются на назойливость фанатов и поклонников. А как ты?

- Мне пока рано опасаться фанатизма поклонников, так как прошло всего лишь чуть более года, как я вернулся на эстраду, но бывает приятно, когда заходишь в магазин, а девушка на кассе спрашивает, где приобрести следующий диск моих песен.

- А кстати, где? Я заходил в павильоны, где торгуют музыкальной продукцией, но твоих дисков не видел.

- Не нашелся еще солидный продюсер, который вложил бы средства на выпуск большой партии моих дисков, а у самого пока, как говорят в народе, «колычушка коротка». По-

**ИЗ ЗВОНКОВ В РЕДАКЦИЮ**

- Проезжали на днях мимо мемориального комплекса жертвам взрыва. И такой горький осадок в душе остался. Газоны, клумбы все высохли. Неужели трудно было регулярно пригонять поливальную машину на это святое для всех арзамассцев место? Зато — были свидетелями — возле департамента благоустройства каких-то три клумбы машина так тщательно поливала, что аж лужи стояли...

Ирина Павловна.

- На ул. Победы соорудили детскую площадку. Дело, конечно, благое, но вот место, которое для этого выбрали, для детей во всех отношениях опасное. Площадка находится в окружении двух дорог, угодить под колеса машины ребенок запросто может. Плюс ко всему — пыль, запах бензина, гарь. Никаких дорожек к ней не проложено, поэтому, когда дожди проходят, пробраться по грязевой жиже невозможно. Да еще колодец открытый рядом находится, в который все, кому не лень, мусор бросают. Создаётся впечатление, что отделались от детишек — и ладно.

С.Липсеева.

- В то время как в селах люди без воды сидят, в городе она рекой льётся. Например, на ул. Мира возле дома № 21/3 и зубной поликлиники вода почти три недели текла, попадая и под дом. Видимо, трубу водопроводную прорвало, а починить никто не спешил. Отправить бы ответственных за это безобразия пожить в такую жару в село, где вода — на вес золота.

Жители дома № 21/3 по ул. Мира.  
● Подготовила С.АЛЕКСАНДРОВА.



Фото Д.Началов

этому выпускаю диски маленькими партиями или на заказ.

- Конкуренты, завистники есть? (мой собеседник отхлебнул из чашки остывший чай, закурил и с какой-то усталостью в глазах ответил).

- А чему завидовать? Бессонным ночам, когда работаю над песней или моим мозолям на руках от аккордеона, когда провозжу свадьбы и корпоративы, чтобы заработать деньги и тут же вложить их в свои песни? Коллега по эстраднему цеху много, но считаю, как слушатель хватит на всех.

- Некоторые артисты считают ниже своего достоинства участвовать в проведении свадеб, юбилеев. А ты как к этому относишься?

- Как правило, большинство из них лукавят. Исполнитель — это еще не артист, считаю, этим все сказано.

- А что ты посоветуешь начинающим авторам-песенникам?

- Самое главное - не останавливаться на достигнутом. Хорошо, когда песня, как говорят, сразу зацепила: слушатель принял, пошел прокат... А если нет? Огорчаться, замыкаться в себе не следует. Меняйте стиль, тему, да что угодно, но добивайтесь своего. Еще совет: выпустил диск, не сиди сложа руки и не жди признания, участвуй в концертах, конкурсах, предлагай свои песни местным исполнителям, размещай их на радио - и результат будет.

● Беседовал Илья НОВАЕВ.

Рубрику ведет юрист правового агентства «А-Юр-Консалт» Д.КУЛЬЧЕНКОВ.

Спонсор рубрики

Правовое агентство

А-ЮрКонсалт

Тел.: 8-920-295-27-05

Ул. Горького, д. 25-а.

Потерпевшим в ДТП мой близкий друг. Так как ему срочно по работе была необходима машина, я, как виновник заплатил ему необходимую для ремонта сумму. Могу ли взыскать эти деньги со страховой компании, в которой застрахована моя автогражданская ответственность?

Согласно ст. 1 Федерального закона от 25 апреля 2002г. N 40-ФЗ «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» по договору обязательного страхования на страховщике (страховой компании) лежит обязанность произвести страховую выплату непосредственно потерпевшему.

Вместе с тем в соответствии с ч. 2 ст. 11 указанного выше Закона о случаях причинения вреда при использовании транспортного средства, которые могут повлечь за собой гражданскую ответственность страхователя (в данном случае - виновника ДТП), он обязан сообщить страховщику в установленный договором обязательного страхования срок и определенным этим договором способом. При этом страхователь до удовлетворения требований потерпевших о возмещении причиненного им вреда должен предупредить об этом страховщика и действовать в соответствии с его указаниями, а в случае, если страхователем предъявлен иск, привлечь страховщика к участию в деле. В противном случае страховщик имеет право выдвинуть в отношении требования о страховой выплате возражения, которые он имел в отношении требований о возмещении причиненного вреда.

Следовательно, закон не запрещает страхователю лично возместить причиненный потерпевшему вред его жизни, здоровью или имуществу.

Однако в том случае, если страхователь самостоятельно возместит потерпевшему вред, он сберегает денежные средства, которые страховщик обязан выплатить потерпевшему при наступлении страхового случая, поэтому требования страхователя о выплате этих сумм страховщиком обоснованы и основаны на положениях ст. 1102 ГК РФ (обязанность возратить неосновательное обогащение).

При этом страховщик имеет право выплатить страхователю страховое возмещение только в том случае, если страхователь доказал страховщику наличие реальных убытков, связанных с наступлением страхового случая.

Таким образом, если страхователь в добровольном порядке возместил потерпевшему причиненный им в результате дорожно-транспортного происшествия вред, то его требования к страховщику о страховой выплате подлежат удовлетворению. Однако такая выплата возможна только в том случае, если страхователь предоставил страховщику доказательства, подтверждающие наступление страхового случая и размер причиненного вреда.

Вопросы читателей принимаются в редакции или по тел. 3-34-36.